

Leren levensverzekering



Rick Moorman is ondernemer in het hogere segment van de mannenmodebranche. Elke maand ontvangt hij een topsporter wiens werkkleding hij eerst beschouwt vanuit zijn vakgebied. Daarna bekijkt hij of zijn vooroordeel terecht is of juist niet. Ten slotte steekt Moorman zijn gast naar eigen inzicht in het nieuw. De mode-ondernemer gaat op die manier op zoek naar de man achter de sporter. Deze keer is dat motorcoureur Jurgen van den Goorbergh.

Rick's vooroordeel

Nederlandse motorsport is de TT in Assen, Wil Hartog, Boet van Dulmen, Jack Middelburg, Jurgen van den Goorbergh. Stoere, vrijgevochten mannen op supersnelle machines. Levensgevaarlijke capriolen. De geur van verbrand rubber en benzine. En de bekende dames in de pits, die menig hart sneller doen kloppen. Als jongetje, en soms nu nog, heb ik altijd zo stoer en cool willen zijn als motorcoureurs. Want dát zijn ze. Zo schijnen de rijders net als brandweermannen het vermogen te hebben om hun hartslag voor en tijdens een wedstrijd dusdanig te kunnen reguleren dat ze altijd kalm blijven. Dat moet wel kloppen, want welke sporter geeft vlak voor de start van zijn of haar wedstrijd nog een interview? Een motorcoureur!

Het gekke is eigenlijk dat we deze stoere mannen alleen maar kennen met hun leren pak aan of soms met alleen het bovenstuk los. Veel meer weten we eigenlijk niet van ze. Zo heb ik ooit eens naast Valentino Rossi gestaan en me erover verbaasd dat zo'n stoere man eigenlijk maar klein van stuk is, terwijl hij toch die grote machine in bedwang weet te houden.

De motorsport en hun toppers hebben veel meer invloed op het hedendaagse modebeeld dan dat je in eerste instantie zou denken. Al die shirts, polo's en jacks die je tegenwoordig veel ziet, met van die badges erop, het liefst voorzien van sponsornamen, zijn honderd procent geïnspireerd op het design van bijvoorbeeld motorpakken. Wat dacht u Van den Grote aantallen verkopen van leren jacks? Als iets nou stoer en cool is, dan is het toch wel zo'n leren outfit. En dat, terwijl de motorcoureur juist leer draagt omdat het materiaal onder meer ademend vermogen heeft en erg praktisch is bij eventuele valpartijen. Ik ben dan ook benieuwd of Jurgen van den Goorbergh zich realiseert dat zijn sport zo'n grote invloed heeft op het straatbeeld van nu. Zoals ik ook benieuwd ben hoe een wereldtopper op wielen er uit ziet als hij niet zijn stoere, coole race-outfit aanheeft, maar een gewoon pak, dat past bij zijn dagelijks leven als inwoner van Monaco, echtgenoot en vader.

Leerstof (1)

Leer is een van de oudste materialen die de mensheid tot zijn beschikking heeft. Het wordt gewonnen uit de huid van verschillende dieren, zoals schapen, runderen, varkens, herten antilopen, buffels en zelfs van kangoeroes. In de oudheid was leer het afvalproduct van de jacht en werd het alleen maar gebruikt voor bescherming. Tegenwoordig is het materiaal een bijproduct van de veehouderij. De beschermende

functie heeft het nog steeds, al wordt leer nu ook als plezierig en luxe ervaren. Leer is ademend, soepel, elastisch en vormvast, daarnaast taai en oersterk.

Leerstof (2)

Nubuck is een van de meest verkochte leersoorten in casual jacks. Hier wordt het leer aan de haarkant van de huid geschuurd, waardoor het materiaal week en mat tevoorschijn komt, maar zijn natuurlijke structuur behoudt. Kalfsnubuck is een van de edelste kwaliteiten in leer, want hiervoor worden alleen de allerbeste huiden gebruikt. Suède is eigenlijk velours-leer. Hierbij wordt juist de vleeszijde van de huid op speciale wijze behandeld. Het leer wordt geslepen en zacht afgeschraapt totdat het fluweelachtig aanvoelt.

Leertip

Vaak wordt mij de vraag gesteld of leer tegen regen kan. Mijn gevatte antwoord is dan meestal: 'Heeft u ooit een koe in de regen gezien met een paraplu?' Het echte antwoord is natuurlijk: 'Ja, leer kan heel goed tegen regen, maar veeg de regendruppels er niet met uw handen vanaf. Dan wrijft u namelijk de vuiligheid in de waterdruppels in het materiaal en dát geeft vlekken. Laat uw jack dus gewoon vanzelf opdrogen, het liefst met veel frisse vochtige lucht. De jas vasthouden aan de kraag en 'm in zijn geheel uitkloppen mag en kan ook.'

Rick's eindoordeel

Je zou de man die zojuist met zijn charmante vrouw Misha mijn winkel is binnengestapt niet direct herkennen als de stoere, coole motorcoureur die dit jaar slechts vanwege een blessure zijn zicht op een wereldtitel kwijtraakte. Hij is casual gekleed en hij lijkt nog kleiner dan Valentino Rossi. 'Haha', reageert Van den Goorbergh, 'Valentino is inderdaad wat groter. Maar motorcoureurs zijn net mannequins, je hebt er bepaalde maten voor nodig. Anders pas je niet goed op die machine.' Op het moment dat de coureur zijn meegebrachte motorpak aantrekt sta ik echter plots oog in oog met een van de allergrootste coureurs ter wereld. Hij oogt inderdaad cool en stoer. Wat zo'n outfit al niet met je kan doen!

Jij kan als geen ander het verschil zien tussen de kledinggebruiken van raceteams in de diverse landen. Je rijdt nu voor een Italiaans team, merk je daar iets van ?

'Ja, het is zó perfect geregeld allemaal, alles klopt. De pitbox is volgens de laatste design-trends ingericht, de teamkleding volledig op elkaar afgestemd en zelfs de teambus wordt dagelijks gewassen. Het team is zeer representatief. En reken erop dat die Italianen weten waarover ze praten. Italië heeft ook een echte sportcultuur, waar het welzijn van de coureur belangrijk wordt gevonden. Ze laten me bijvoorbeeld vrij in de keuze van mijn motorpak. Weliswaar worden de kleuren door het team vastgesteld,

maar ik bepaal samen met mijn kledingsponsor, Evolution, de kwaliteit en de pasvorm van mijn pak.'

Daar bemoei jij je toch niet mee?

'Ja natuurlijk wel, want dat pak is mijn levensverzekering! Mijn pak wordt volledig op maat gemaakt, van het allerbeste leer, kangoeroeleer. Het zit als een tweede huid. Het wordt zo gesneden dat de voorkant eigenlijk wat te kort is. Dit is nodig omdat ik voorover op mijn motor zit. Als ik rij, dan is dat mijn natuurlijke houding. Vandaar ook dat veel coureurs vaak de bovenkant openlaten en rond hun middel slaan als ze lopen. Anders snijdt het in je nek. In de rug zit bovendien extra ruimte voor mijn bodyprotector en het pak bevat veel stretch. De benen hebben extra ruimte omdat we die uitsparingen in de bochten nodig hebben. En ieder pak onderwerpen we aan een schuurproef.'

Een wat?

'Ik merk wel dat jij verstand hebt van kleding, Rick, maar zeker niet van racekleding. Mijn leren pak moet glijden. En dat testen we vooraf. Als ik van mijn machine stuitert wordt de kans op letsel kleiner als ik langer ik kan doorglijden. Op het circuit zijn immers weinig obstakels. Ik maak me dan ook zo klein mogelijk als ik val. Als het even kan probeer ik dan op mijn rug te draaien, omdat daar dus die bodyprotector zit.'

Waarom zit er eigenlijk plastic op je sponsorbadges? Toch niet voor als je door de wasstraat gaat?

'Haha. Nou, het maakt inderdaad het reinigen van je pak gemakkelijker. Kijk, als je weet dat we door die hoge snelheid onder de kleine vliegjes komen te zitten en we vaak vlak na een race voor de camera's moeten verschijnen, dan is het wel handig. Kunnen we snel de sponsorbelangen goed behartigen!'

Zijn coureurs zich bewust van hun voorbeeldfunctie in de mode?

'Jazeker, het begon met de trendy brillen die Rossi ging dragen en inmiddels heeft hij ook zijn eigen kledinglijn in Italië. En met succes trouwens. Dat heeft ons er toe bewogen om ook eens goed naar onze eigen merchandise kijken en we zullen die zeker verder ontwikkelen. Het helpt natuurlijk dat de modewereld onze bedrijfskleding tot mode promoveert, iets wat je terug ziet in de vele winkels in Europa, zelfs bij ons in Monaco.'

Daar woon je natuurlijk voor het mooie weer, hè?

‘Ook, maar vooral vanwege de centrale ligging ten opzichte van de racecircuits.’

Het is wel een plaats waar kleding op straat een grote rol speelt, dus je loopt er zeker vaak erg chique bij?

‘Nou, eigenlijk niet. Ik loop in pak op de paddock, maar ik voel me meer mens in motorpak of gewoon lekker casual. En als ik dan toch buiten mijn werk een pak aan trek, dan draag ik zeker geen stropdas. Die geeft mij zo’n half vertegenwoordigersgevoel en daar ben ik nog niet aan toe, zeg maar. Een goed pak, mooi shirt erbij en geen das, dat is precies het gevoel wat ik wil hebben. Lekker tussen chique en sportief in. Je ziet vaak van die beginnende coureurs lopen in een duur Armanipak en dan met zo’n blik van kijk mij nou eens. Geloof me, dat zijn zeker niet de besten.’

De boodschap is duidelijk. Van den Goorbergh lijkt niet alleen cool en stoer, hij is het ook. Maar zeker niet overdreven. Gewoon een leuke vent die leeft voor zijn sport en daarin de beste wil zijn. Een globetrotter die weet wat hij wil en dat moet hij in zijn kleding dan ook maar uitstralen. Ik kies daarom voor een goed, modern gesneden en sportief pak van Hugo Boss met dito shirt. Géén stropdas dus, hoewel ik vind dat er altijd momenten zullen zijn dat een stropdas een must is. Maar Jurgen is duidelijk en zelfs op de vraag of hij op de avond van de verkiezing van Sportman van het Jaar bereid zou zijn om een das te dragen antwoordt hij lachend: ‘Als ik op mijn trouwdag al geen das droeg, dan ook niet op een sportgala. Hoe leg ik dat anders aan Misha uit?’ Mevrouw Van den Goorbergh knikt instemmend. Ik heb kennisgemaakt met een supersportman die, hoewel klein van stuk, toch de 165 kilo van een 600cc-machine spelenderwijs met 200 per uur in een bocht onder controle houdt. Dan ben je groots. En stoer, en cool.